

L'Organo Monumentale di Vincenzo Colonna

L'organo della Pieve S. Michele Arcangelo di Corsanico fu costruito, tra il 1602 e il 1606, dal veneziano Vincenzo Colonna ed ebbe un costo di 380 scudi d'oro. Questo strumento, capolavoro dell'arte organaria veneziana ed opera pregevole sul piano fonico, architettonico ed artistico, ha subito nel tempo, diversi interventi da parte di vari organari come: i lucchesi Domenico Cacioli nel 1672 e Bartolomeo Stefanini nel 1712 e 1722; Michelangelo Paoli di Campi Bisenzio, negli anni 1804, 1826 e 1842; Evaristo Santarlassi

di Lucca nel 1886; i pistoiesi Agati-Tronci nel 1899 (opera n. 1196) l'intervento più significativo, poiché da esso deriva gran parte della disposizione fonica attuale. L'organo è stato restaurato nel 1981 dall'organaro Alfredo Piccinelli di Padova e, nel 2005, dalla ditta Riccardo Lorenzini Conservazione & Restauro di Organi Storici di Montemurlo - Prato.

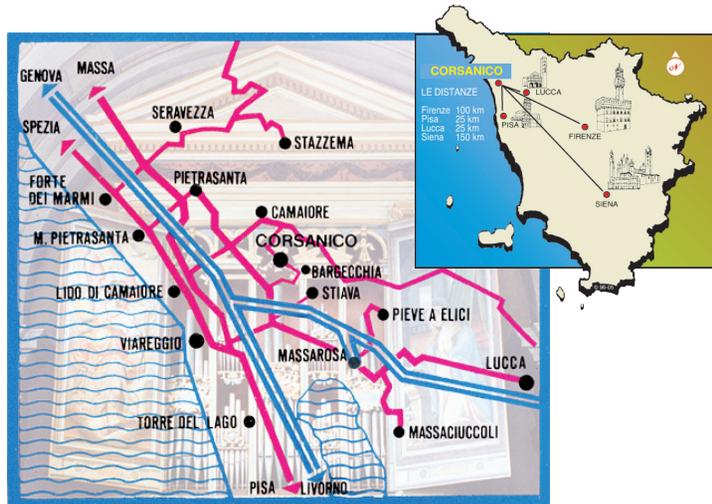
Caratteristiche foniche dell'Organo

Manuale di 56 tasti Do₁ - Sol₅, diatonici in osso, cromatici in ebano. Pedaliera di 17 tasti Do₁ - Mi₂ con solo 12 note reali. Registri a manetta inseribili a incastro, (spezzatura Bassi e Soprani tra Mi₃ e Fa₃):

- | | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Bombarde ai pedali 16' | Principale di 16 P. |
| Trombe 8' basse | Principale 8' Basso |
| Trombe 8' soprane | Principale 8' Soprano |
| Clarone 4' nei bassi | Ottava bassa |
| Oboe 8 nei soprani | Ottava soprana |
| Fagotto 8' nei bassi | Decimaquinta |
| Cornetto 3 file nei soprani | Ripieno di 4 file |
| Ottavino 2' nei soprani | Flauto in ottava |
| Voce angelica 8' nei soprani | Voce umana 8' nei soprani |
| Viola 4' nei bassi | Salicionale 8' da Do ₂ |
| Terza mano nei soprani | Contrabbassi 16' e bassi 8' ai pedali |
| Campanelli (Fa ₃ - Sol ₅) | |

Accessori: Polisiré, Tirapieno, Timpano, Uccelli, Banda. Somiere maestro a vento; due mantici a lanterna. Corista 436 Hz. a 20°. Temperamento equabile

Associazione Culturale
**"AMICI DELLA MUSICA D'ORGANO
 VINCENZO COLONNA"**
 55040 Corsanico (Lu) - Piazza della Chiesa di S. Michele, 95
 tel. 0584 954016
 www.corsanicomusica.it



Corsanico: panorama

si ringrazia:

<p>F. IM. PAR. S.r.L. Marina di Carrara - Via Cadorna 49/a ph. +39 0585 631665 - fax +39 0585 631649</p>	<p>CO.FI.PA. S.p.A. Marina di Carrara - Via Cadorna 49/a ph. +39 0585 631665 - fax +39 0585 631649</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Osteria del Ghiccio
 PIZZERIA forno a legna
 Via della Chiesa San Martirio, 7 - BARBECCHIA (Lu)
 www.osteriadelghiccio.it - info@osteriadelghiccio.it - Tel. 0584 954282

Progetto e foto di Graziano Barsotti - Riproduzione vietata
 stampa: Arti Grafiche "Mario e Graziella Pezzini" - Viareggio

Con il patrocinio di:



Comune di Massarosa
 Assessorato alla Cultura

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"AMICI DELLA MUSICA D'ORGANO VINCENZO COLONNA"
CORSANICO

XXXII Rassegna Internazionale di Musica Classica luglio- agosto 2013

Organo Monumentale
 di Vincenzo Colonna
 (a. 1602 - 1606)

**Pieve di S. Michele
 Arcangelo**

"CORSANICO FESTIVAL"





ASSOCIAZIONE CULTURALE
"AMICI DELLA MUSICA
D'ORGANO
VINCENTO COLONNA"
CORSANICO

"CORSANICO FESTIVAL" 2013

XXXII Rassegna Internazionale di Musica Classica

Venerdì 5 luglio - ore 21,15

Ascoltando il cinema

"Tuscan Chamber Orchestra"

Antonio Aiello - violino solista e maestro concertatore

Yung Ah Choi - soprano

Matteo Venturini - Pianoforte e organo

Musiche di: E. Morricone,
L. Bacalov, J. Morris, J. Williams,
N. Piovani

ingresso € 10,00



Domenica 14 luglio - ore 21,15

Tutto Bach

Roberto Menichetti - organo

Musiche di: J. S. Bach

ingresso € 5,00



Venerdì 19 luglio - ore 21,15

Daniele Boccaccio - organo

Chiara Massini - cembalo

Musiche di:

J. S. Bach,
P. J. Bianco,
W. A. Mozart

ingresso € 5,00



Martedì 23 luglio - ore 21,15 Concerto riservato a orchestre e cori giovanili

"Dasan Youth Orchestra" (Korea)

direttore: Kim Hyong Jun

Musiche di: G. Rossini,
J. Strauss II, B. Rosset, G. Bizet

ingresso libero



Sabato 27 luglio - ore 21,15

Ivano Battiston *fisarmonica*

David Bellugi - flauto dolce

Luca Magni - flauto traverso

Musiche di:

A. Vivaldi,
A. R. Luciani,
J. S. Bach,
A. Piazzolla,
G. P. Telemann

ingresso € 10,00



Martedì 30 luglio - ore 21,15

Viva Verdi

Guy Bovet - organo (Svizzera)

Musiche di:

V. Bellini, S. Mercadante,
A. Ponchielli, G. Puccini, G. Verdi

ingresso € 5,00



Sabato 3 agosto - ore 21,15

Simonide Braconi - viola

Monaldo Braconi - pianoforte

Musiche di: H. Vieuxtemps,
F. Schubert, S. Braconi, J. Brahms

ingresso € 10,00



Domenica 11 agosto - ore 21,15

Serata Verdiana

Ensemble "Ottoni Romantici"

Jonathan Pia - trombe a cilindri

Michele Santi - trombe a cilindri

Mauro Morini - trombone a tiro

Corrado Colliard - trombone a cilindri

Marco Ruggeri - organo

Musiche di: G. Verdi, F. Bellini,

P. D. da Bergamo, G. Morandi, R. Cacciamani, J. B. Schiltz

ingresso € 5,00



Mercoledì 14 agosto - ore 21,15

Lorenzo Ghielmi - organo

Vera Milan - soprano

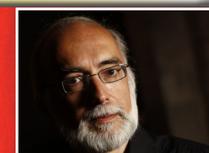
Musiche di: G. Frescobaldi,

C. Monteverdi, B. Pasquini,

A. F. Martinengo, D. Zipoli,

G. Böhm, G. F. Haendel, J. S. Bach

ingresso € 5,00



Sabato 17 agosto - ore 21,15

Claudia Termini - organo

Riccardo Risaliti - pianoforte

Musiche di: A. Vivaldi,

J. S. Bach, D. Scarlatti,

W. A. Mozart,

ingresso € 5,00



Sabato 24 agosto - ore 21,15

Ensemble "I Cameristi del

Maggio Musicale Fiorentino"

Domenico Pierini - violino solista e direttore

Federico Rovini - pianoforte

Dimitri Betti - organo

Musiche di: T. Albinoni, G. F. Haendel,

W. A. Mozart, F. Chopin

ingresso € 10,00



Martedì 27 AGOSTO - ore 21,15 Concerto riservato a orchestre e cori giovanili

"Thames Youth Orchestra

and Choir" (Gran Bretagna)

direttore: Simon Ferris

Musiche di: O. Gibbons, W. Byrd,

W. Vaughan, E. B. Britten, A. Malcolm,

C. V. Stanford, T. A. Chilcott

ingresso libero

